

10 వందల ముప్పై నాక గన్వ శంకరాచార్య

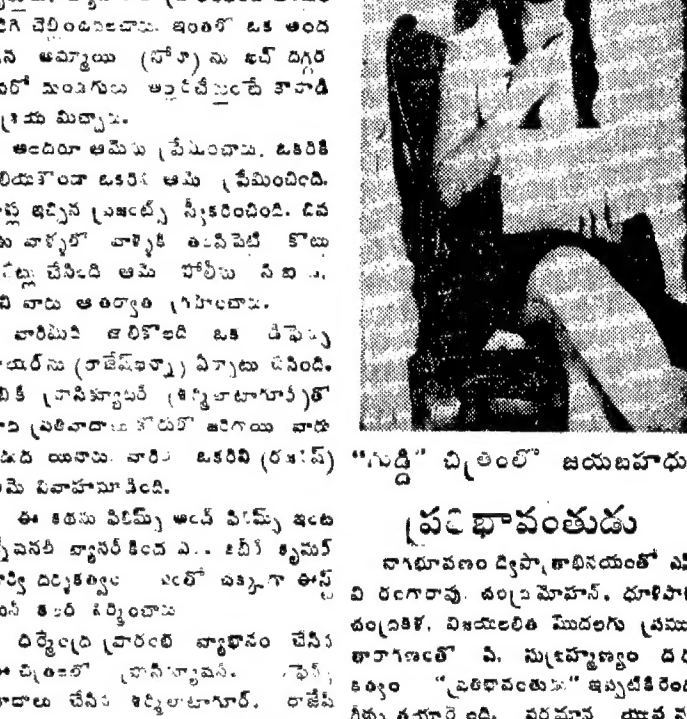


ప్రజాపాదా. - పుష్ప అర్చన పట్టిర్వవారి వందరంగుల చిత్రా
నాథి (వారిద్దోర్వవల చేస్తున్న సమ్మిపిలమ్మ అధినాథ శ్రీ కె.
ఎల్ ఎస్ (పూర్వ ఎం. పి). నిత్య శ్రీ శమ్మారెడ్డి
పుష్పమూర్తిని కూడా చిత్రంలో చూడవచ్చు

ప్రశ్న : బద్ నామ్ ఫరిస్

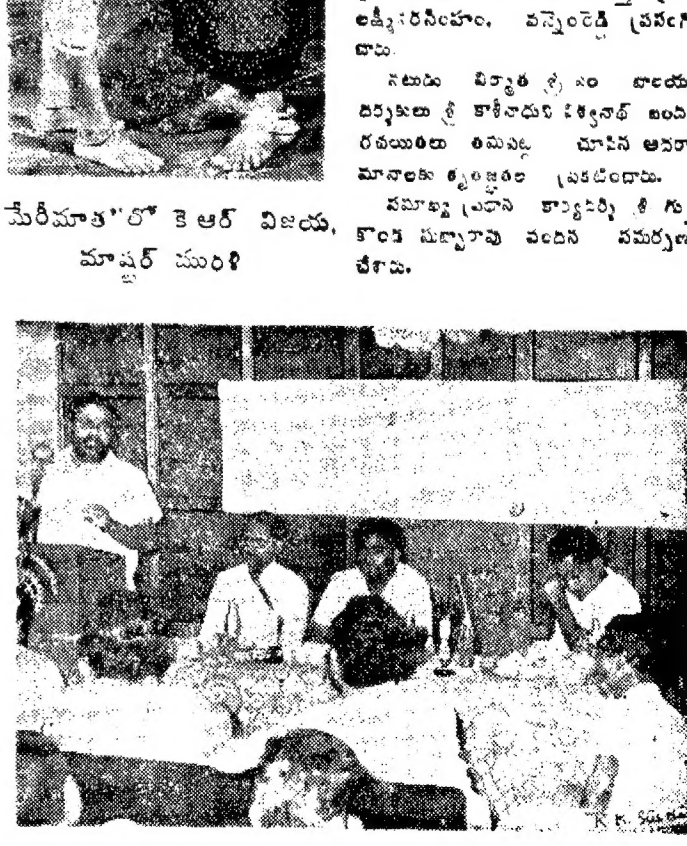
... ..

సంగం గురించి యివ్వడం. సంగం గురించి
వర్తమానం తెలుసుకుంటే తొందరగా
కాదు కాదు తెలుసుకుంటే అది మాదిరి.
అది మాదిరి. ఏ మాదిరి. ఏ మాదిరి.

[illegible]

హాళ : ఐ. నాగేంద్రరావు డివైజన్ స.

చి.ప్ర.సమీక్ష : జేమ్స్ బూర్డ్ 777

[illegible]

బంధువులు, స్థానిక వాసులు, తెలుగు రచయితల సాంస్కృతిక సమాజ అభివృద్ధి
 కమిటీ కార్యక్రమాలలో సాగుచేయుటకు అవకాశం కల్పించి, ప్రత్యేక
 శ్రీ. కె. విజయలక్ష్మి, పదాధిపతి శ్రీ. విజయలక్ష్మి కలెక్టరు, పరిశ్రమ
 విభాగం శ్రీ. ఎం. బాబురావు పి.కె.ఎం. హాల్, హైదరాబాద్.

డిసెంబర్ 17 విడుదల!
విద్యోగులను శిక్షించడానికి
వస్తున్నాడు!



P.S.L.
పాండ్యనాథం

కిలాడి గాడ్

బి.రా.వి.ఎస్.ఎల్.క్వి. సభ్యులను విజయం
బి.రా.వి.ఎస్.ఎల్.క్వి. శ్రీనివాసరావు రోడ్ [ఆంధ్రప్రదేశ్]

800 వ రజు



సురేష్ మూవీస్

ప్రేమనగర్

అలరగ్నతయమైన
ప్రేమకు
అప్రదానమయిన
రూపకల్పన

కల్పమన కలర్
దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు
నిర్మాత: సి.రామానాయుడు



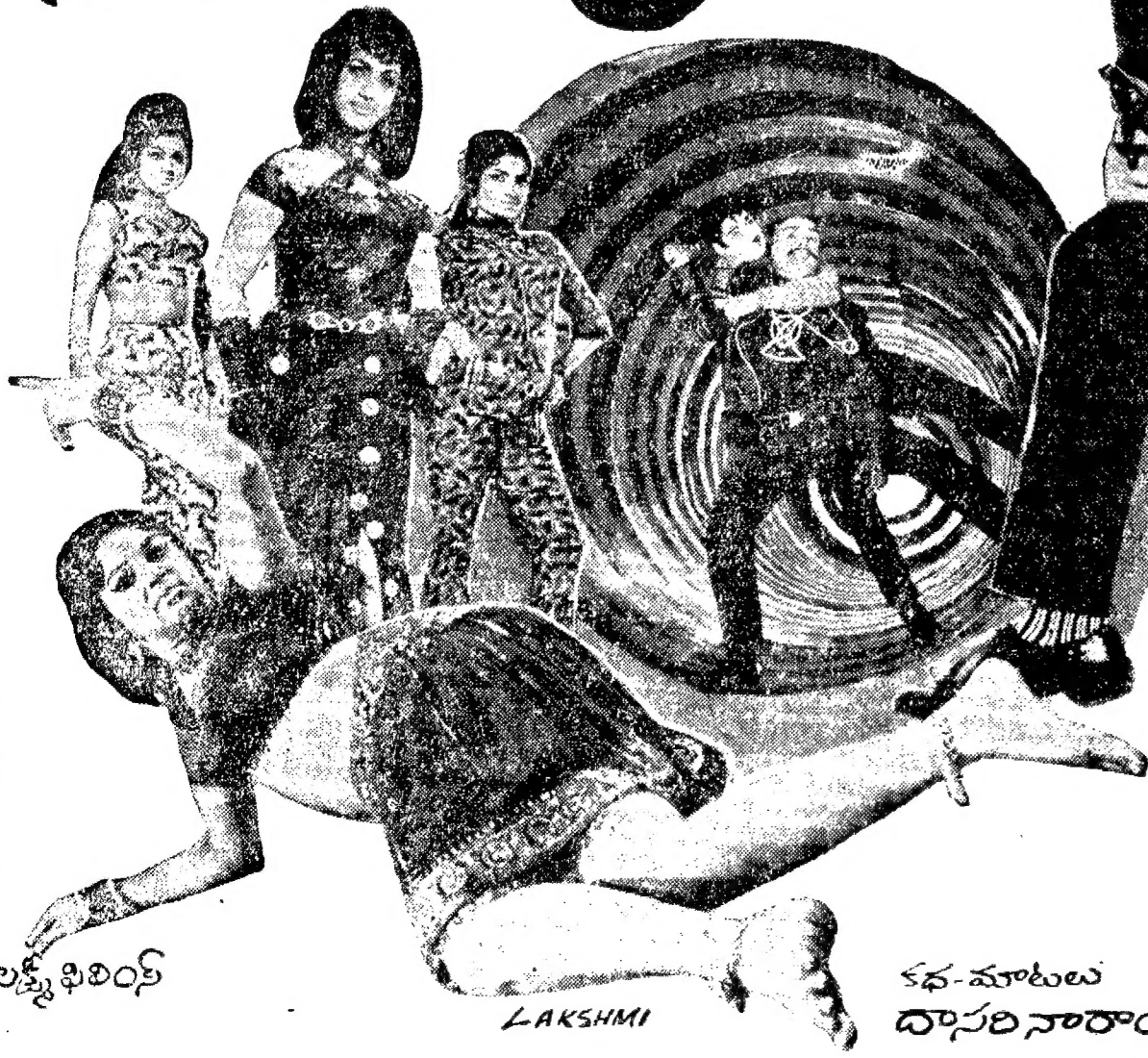
మూలము: ఆంధ్ర ఆర్మీయ
సంగీతం: కె.వి.మూడేదర్
కెమెరా: ఎస్.పెంకటరావు
కళ: ఎస్.కృష్ణారావు
ఎడిటింగ్: మురారీ
నవంబరు

సినిమా: శ్రీ సత్యనారాయణ మూవీస్ (కనయన్ హౌస్)

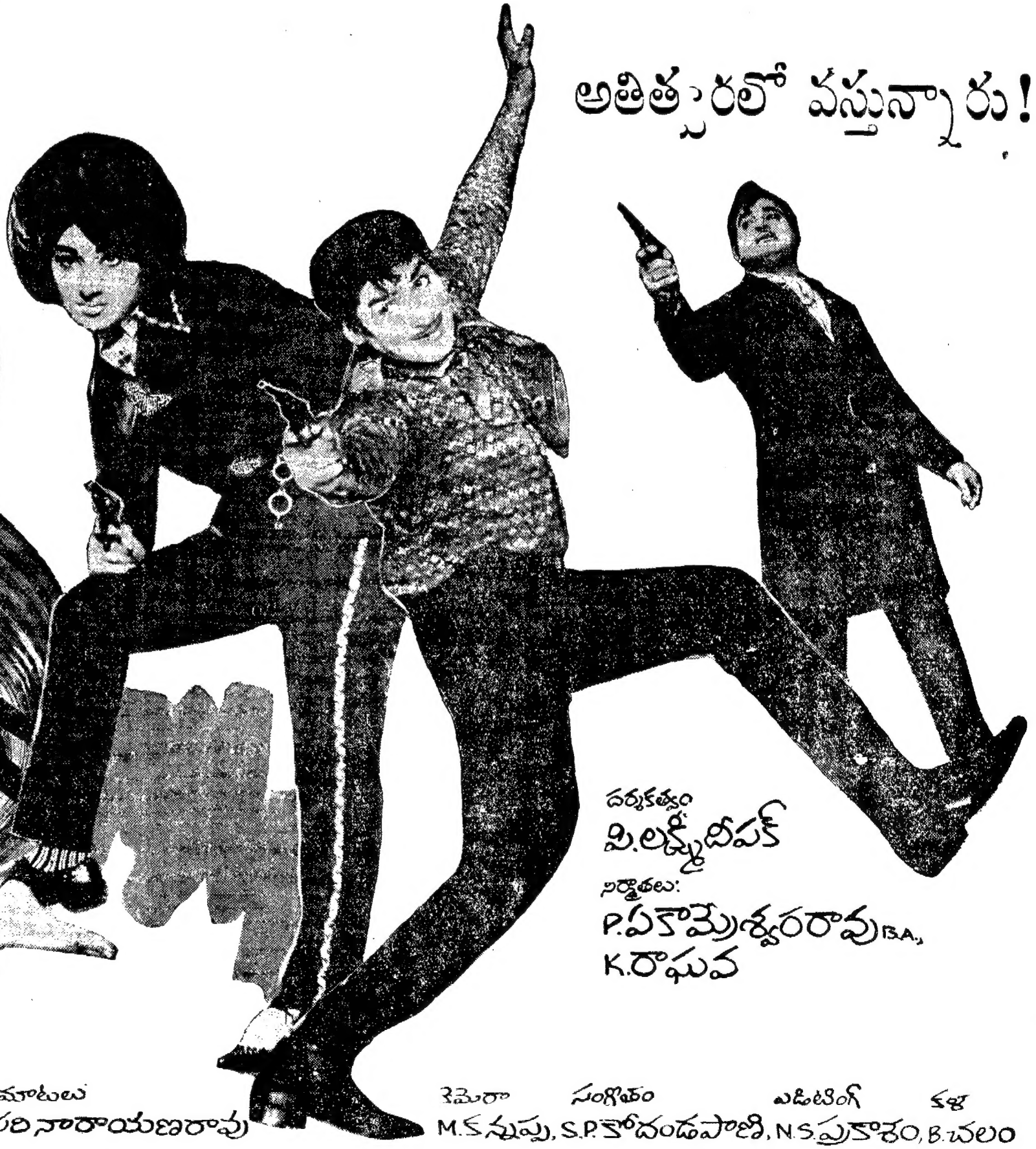


ఫల్గుణ పాండ్యనాథం

జగత్ జెంటిలు



అతిత్పరతో వస్తున్నారు!



దర్శకత్వం
వి.లక్ష్మీదేవ్
నిర్మాతలు:
P.పాండ్యనాథం రావు B.A.,
K.రాఘవ

లక్ష్మీ ఫిలింస్

LAKSHMI

కథ-మాటలు
దాసరి నారాయణరావు

కెమెరా సంగీతం ఎడిటింగ్ కళ
M.క.సుబ్బ, S.P.కోదండరాజు, N.S.ప్రకాశం, B.చలం